SADECE VE SADECE YETİŞKİNLER İÇİNDİR. Yıl: 1 Sayı: 12 7.000. TL. 12 HAZİRAN 1993

ÇİZGİLİ S YAYINLAR

EROSKOP

AYLIK EROTİK ÇİZGİ-ROMAN DERGİSİ

NURİ KURTCEBE
YILDIRIM ÖRER
HUGO REİS
PICHARD
İBO
VE
"YAZMADIKLARIM"
FÜSUN ERBULAK

OKUR'DAN

MEKTUP MEKTUP MEKTUP MEKTUP

Sayın Kurtcebe,
Derginizi ilk sayısından itibaren almaktayım. O harika çizgileriniz ve esprilerinizle harika bir dergi oluşturmuşsunuz. Teprikler. Bizleri bir Eroskop tiryakisi yaptınız.
Yalnız sizden iki ricam olacak, yerine getirirseniz minnettar kalırım.
Eroskop'un 4. sayısını elde edemedim. Adresime göndermeniz dileğiyle.
İkincisi bir bayandan olduğu için biraz garip gelebilir ama ilgileneceğinizi umuyorum. Ben Eroskop okurlarıyla mektuplaşıp, bir mektup arkadaşlığı, dostluğu tesis etmek istiyorum. Bunun için yardımlarınızı esirgemeyin. Adresimi yayınlayıp, köşenizde bu isteğimi yerine getireceğinize eminim.
Şimdiden gönül dolusu teşekkürler. Saygılarımla.

Şebnem Gültekin

Yunus Emre Sitesi E2 Blok D. 9 Karaçayır Mah. BOLU

Not: 8. sayınızda bir bayan okurun anısını yayınlamışsınız (Yalnız Orkide rumuzuyla). Mümkünse bu arkadaşla kontak kurabilir miyim? Bu isteklerimi inşallah hoşgörüyle karşılayıp ve mümkün ise yerine getireceğiniz düşüncesindeyim. Bir dahaki sefere ilginç anılarımı da size yollayacağım.

Sayın Gültekin.
Yoğun duygu ve içtenlik dolu satırlarınız, iltifatlarınız bizi göklere çıkardı. Şimdi nasıl inicez diye düşünüyoruz. Eroskop 4, Bolu'ya postalandı bile. Mektubunun dibindeki isteğini hoşgörüyle karşılayıp, yerine getirmeye çalışıyoruz.. Yalnız anılarını acilen bekleriz. Saygılarımla.

KURTCEBE

Sayın Kurtcebe,
Bizi Eroskop Dergisi'nin fanatik hastası ettiniz. Ben bu derginin çıkacağını rüyamda görmüştüm dersem ister biliiv ister nat ama doğru...
Derginizi çok ama çok tuttuk. Helal olsun size. Ben de acizane "Yalnız Orkide"den etkilenerek size ilginç bir anımı yolluyorum, yayınlarsanız uçarım. Kalın sağlıcakla.
Not: Sayfa sayılarınızı azaltmak zorunda kalmanıza çok üzüldük ama değil 16 sayfa, 1 sayfa da yayınlasanız Eroskop'u almaya devam edeceğiz. Sakın bizi Eroskop'suz bırakmayın.
Tebrikler ve başarılar.

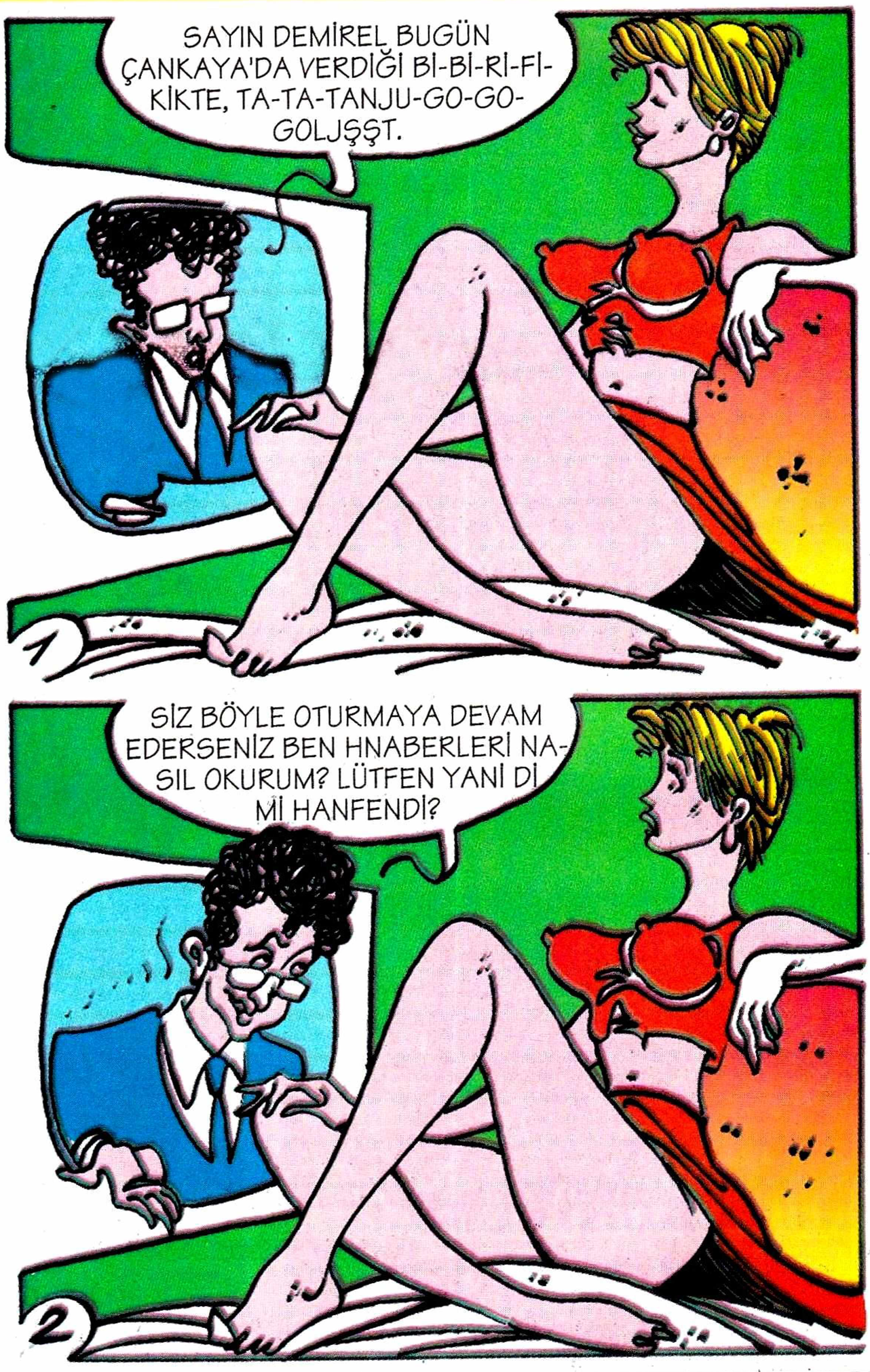
Cimbom Ahmet & Haldun İSTANBUL

Sağol Cimbom Ahmet & Haldun.
Satırlarınız yüreğimize su serpti. Arkadaşının ilginç anısını çok tuttuk. Yalnız son dakikada elimize geçtiği için bu sayı koyamıyoruz. Önümüzdeki sayı kesin yayınlayacağız.
Eroskop'lamaya devam.

NURİ KURTCEBE

ÖZÜR

30-35'İMİZ HAC YOLUNDA, Bİ O KADARIMIZ DA YURT DIŞINDA OLDUĞUMUZ İÇİN SAYIN MİLLETİMİZE VEKALET EDEMİYORUZ.
ÖZÜR DİLERİZ.
-MİLLETVEKİLLERİ-



United States of America mı dediniz? Bilemediniz. Çünkü USA, U= ULUSLARARASI, S= SAHTEKÂR, A= ADAM demektir. Mersi.

EROSKOP

Eroskop Başı: NURİ KURTCEBE
Teknik Baş-Pilot: CÜNEYT SÜER
Ko-Pilot: TUNCER TAŞDÖĞEN
Ero-tim: ERALP NOYAN, ERTUĞRUL EDİRNE, HUGO REİS, YILDIRIM ÖRER, CÜCÜ BEY, KURTCEBE ALPBLUCİN.
(Arkadaşların her hakkı mahfuzdur.)
Sahibi: ÇİZGİLİ YAYINLAR
Sorumlu Yazı İşleri Müdürü: GÜVEN SERT
Basım: GE-PA Basım San ve Tic AŞ Dağıtım: YAY-SAT
Studio Quality Color Separation System: ATLAS GRAFİK
EROSKOP HAFTALIK EROTİK ÇİZGİ ROMAN DERGİSİ:
Ömerpaşa sok, Canoğlu Palas No: 1/A
CADDEBOSTAN - İSTANBUL

EROSKOP

1000 YIL SONRA

PICHARD

DRiiNG

EVEET! VAKİT GELDİ. KALK BAKALIM HÜSNÜ.

ULAN YOKSA VAZ MI GEÇSEM?..

YOK YOK...

EN İYİSİ...

BEN UZUYİM AĞBİ.

DEMEK GİDİYORSUNUZ BAY KELEK?..

SİZİ ÖZLİYCEM

BEN DE...

EVET HATÇAANIM. GİDİYORUM BAY BAY...

YAŞANMAZ ULAN BU DÜNYADA BE. ŞU PİSLİĞE BAK.
Hiiii
ÖNÜNE BAKSANA LAN TERES.
TERES BABANDIR LAN AYI.
AAAA!
PARDON HANFENDİ.
NEYSE GELDİM.
ULUSAL DONDURMA MERKEZİ

ŞEYY... BEN ŞEY İÇİN.

KUYRUĞA GİR HEMŞERİM...

GELECEKTE KUYRUKSUZ Bİ DÜNYADA YAŞARIM İNŞALLAH.

YUF BE. ŞU MUŞMULALARA BAK. ALAYI BAYATLAMIŞ!..

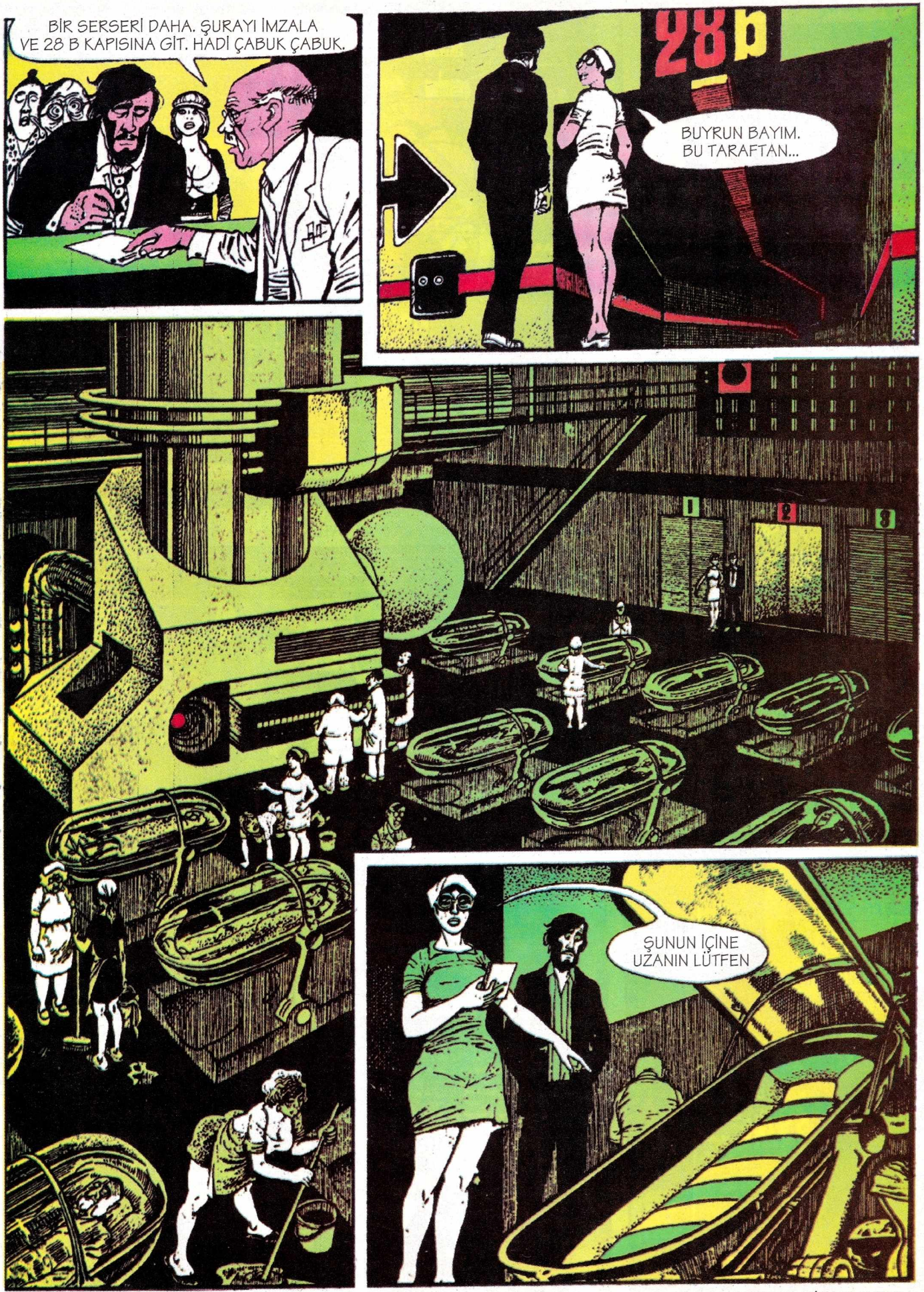
BEN YİRMİ YILLIK İSTİYORUM. BELKİ O ZAMAN KANSERİME ÇARE BULURLAR. FİFİCİĞİM DE YİRMİ YILLIK OLUCAK...

HEV HEV

BEN ŞEY İÇİN...

TAMAM... ADIN SOYADIN, MESLEĞİN?..

ŞEY... KELEK HÜSNÜ. KELEK... BEN İŞSİZİM.



Haftaya: BİN YIL SONRA

MAGANDALARIMIZA GAYETTE FAYDALI BİLGİLER

TAM 18 AY BİTTİ

Evet tam 18 ay bitti, 19'dan günler giriyor. Hala nedir bu radyo, TV engeli. Hani yemin etmiştiniz lan sayın milletin vekilleri kaldıracağınıza dair bu yüzkaramız engeli. Beşeriyet şaşmasından hala medet mi umuyorsunuz? Yoksa şaşmış beşer haşereleri, kara vicdanlı Abdülhamit rutubetleri elleriniz nerde? Vicdanınızın üstünde mi yoksa? Bakiim...

İSTER BİLİİV İSTER NAT

Ülkemizde çıkan erotik mizah dergisi okuyucularının tamamını erkekler oluştururken, Türkiye'nin tek erotik çizgi-roman dergisi Eroskop'a bu güne kadar gelen okuyucu mektuplarının yarısını kadın, yarısını erkek okuyucular oluşturdu.

İSTER İNAN İSTER İNANMA AMA DOĞRU..

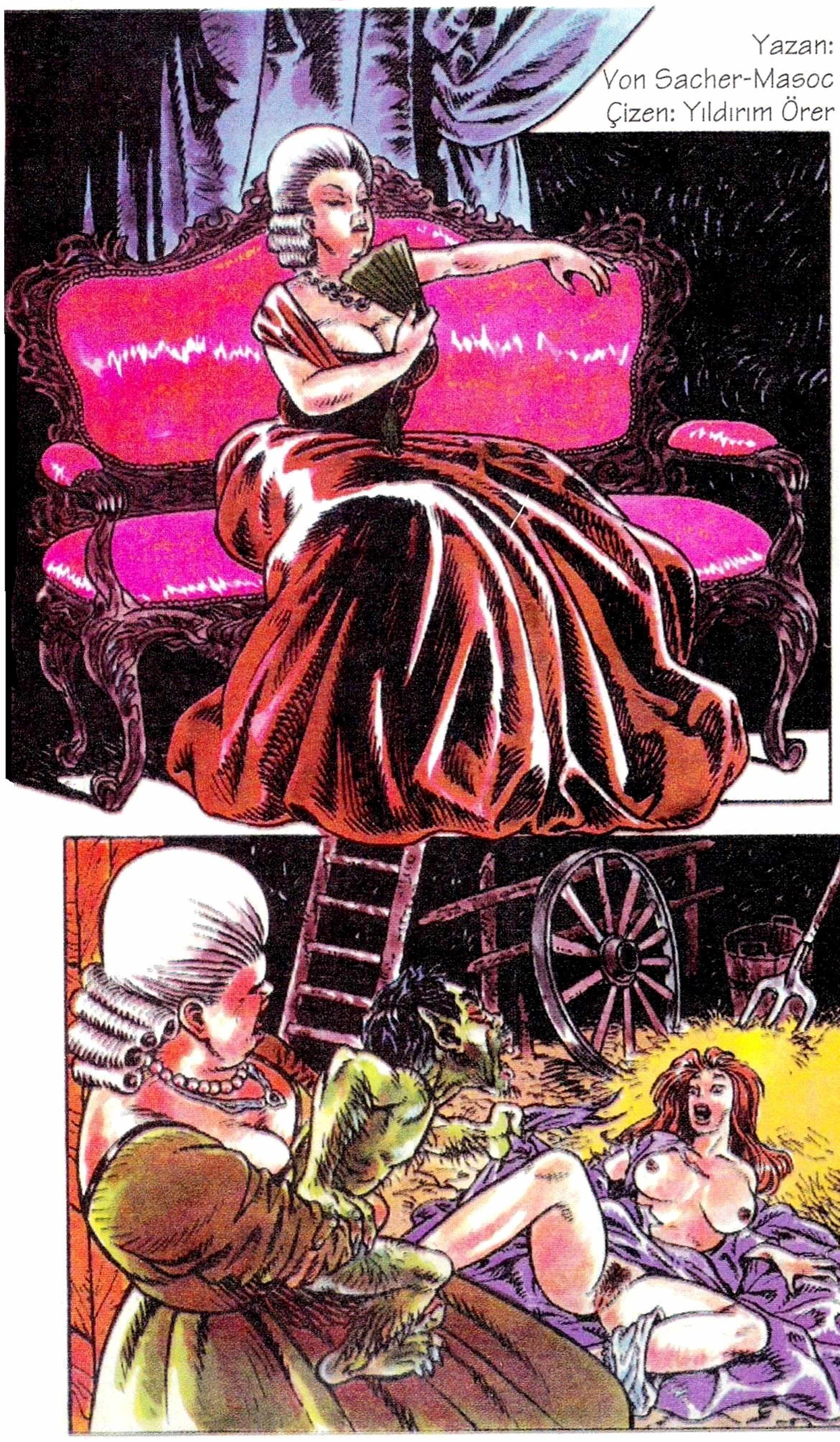
Kontesin Hermafrodit Çocuğu

Yazan:
Von Sacher-Masoc
Çizen: Yıldırım Örer

Geçen sayımızda, batıl inanışların, eski insanları ölü seviciliğe kadar düşürdüğünü, bununla ilgili, psikiyatri kitaplarında damgalanmış binlerce olay olduğunu söylemiştik.

1740'larin Macaristan'ında, yani Sadist Marquis de Sade (Marki dö Sad) daha askere gitmezken, Macaristan'da yalnız ve dul yaşayan bir kadın varmış ve bir de bu şen dulun elbiselerini giyen, erkek mi, kadın mı olduğu bir türlü anlaşılamayan hermafrodit bir çocuğu.

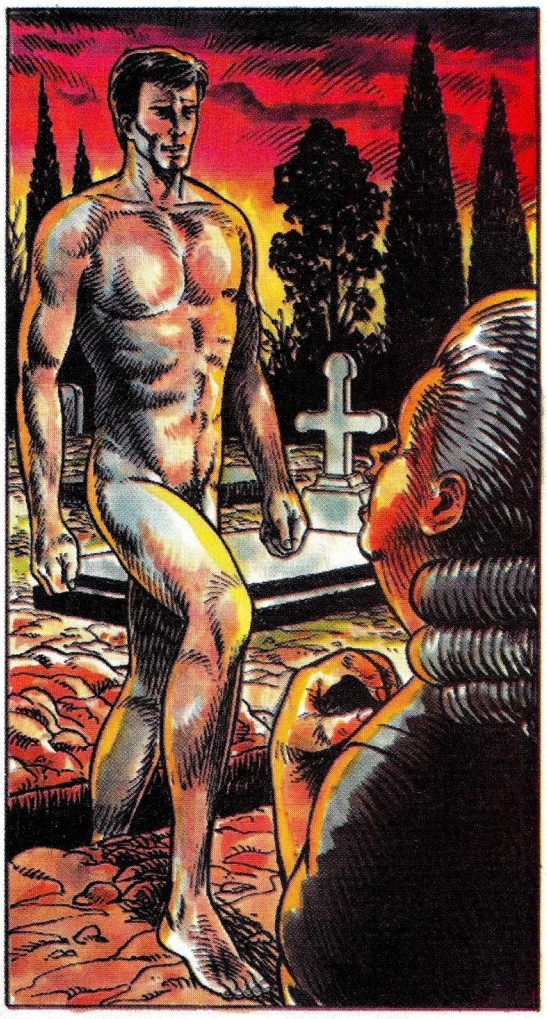
Hermafrodit çocuk şiddetle evlenmek istemekte, kadınlara, heriflere, hayvanlara, etrafındaki herşeye saldırmaktaymış.



Erkek desen erkek değil, kız desen hiç değil bu yaratıkla ne yapacağını şaşıran dul kadın, çevreye verdiği rahatsızlıktan dolayı çocuğu zindana kilitlemiş ancak bir gece yemek verirken saldırıya uğrayınca, veleti kaptığı gibi en yakın mezarlığa uzamış.

Ne kafaya hizmettir bilinmez, ancak vaka gün gibi hakikatmış. Yeni ölmüş bakire bir kızın tabutunun kapağını üstünden örtmüş. Oturup orda beklemiş.

Sabaha kadar süren hermafrodit yaratık damatla, ölü



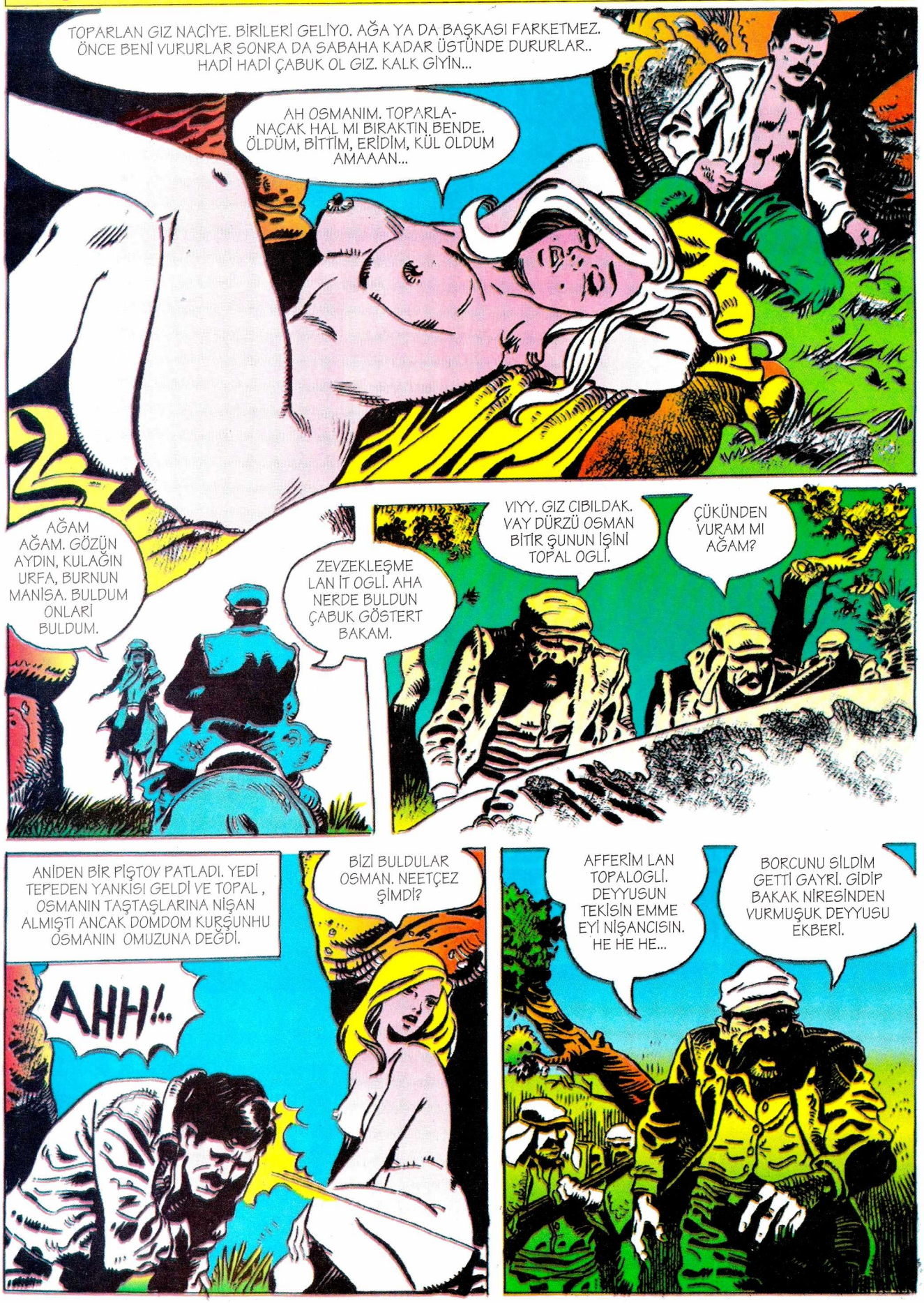
gelin arasındaki sapıtık zifaf gecesinin sabahında yaratık çocuk cinsiyetini bulmuş, tedavi olmuş bir şekilde günün ilk ışıklarıyla ortaya çıkmış

Gerçek olarak anlatılan bir nekrofili (Ölü sevicilik) efsanesi bu. Biz anlatan yazar Leopold Von Sacher-Masoc'un yalancısıyız.

UÇKUR AĞA

Osman'la Naciye İdris Ağa'nın hışmına uğramak üzereydiler.

Yazan-Çizen: İBO



PARDON AĞAM. YANİ ÖZÜR DİLİYEM. MEYERSEM HERİFİ GEBERTEMEMİŞİK. KAFAYA SIKMIŞEM LAKİN RÜZGAR GURŞUNU OMZUNA KOYMUŞTUR.

AHA BEN SANA ŞİMDİ Bİ KOYARSAM GÖRÜN ANAYIN KİREMİTİNİ. O ZAMAN BEN DE BORCUNU SİLMİYEM İŞTE. NE HALIN VARSA GÖR. AĞACA BAGLAYIN DEYYUSU. GAN GAYBINDAN GEBERSİN İT OGLİ İT.

AĞANIN İTLERİ OSMAN'I EN YAKIN AĞACA FİXLEDİLER VE AĞALARI İŞİNİ RAHAT GÖRSÜN DİYE ÇALILARIN ARKASINA RONTA YATTILAR.

EN BÖYYÜK SENSİN AGAM. HADI GEL LANGIRT KÖY SANDIGİ YAPAK.

VAY ŞILLIH. DİMEK SENİN DE GÖNLÜN BENDEYDİ. O ZAMAN NE GAÇTIN LAN BU ÇULSUZ GAVATA HAA?

Bİ HATA ETTİM AĞAM. AFFET. BEN ETTİM SEN ETME. BEN ZATEN SENİ SEVEYOM, OSMAN'I SEVMEYOM.

O ZAMAN İSPAT ET BAKAM. GÖRELİM SEKSİNİ PARDON YANİ SEVGİNİ.

VAY OROSMU NACİYE VAY. DİMEK ÖYLE HA, ULA KEŞKE KAFAMA GELEYDİ O GURŞUN DA BUNLARI GÖRMEYEYDİM.

HAFTAYA DAHA NELER GÖRECEKSİN OSMAN...

FUCKERMINATOR

Fuckerminatör, Osman Güdük'ü niçin arıyordu.

YILDIRIM ÖRER

AAH!..

AKLINI MI KAÇIRDIN SEN LÜTFEN YAPMA. DELİRDİN Mİ?

AYYY. SAÇIM!..

BIRAK BENİ DİYO-RUM SANA IRZ DÜŞMA-NI! AHH! SAPIK HERİF

AAAAH!..

NAAPIYOSUN SEN BE? SICAK BAŞINA MI VURDU?

AAAHH!..

OOHHH! YAPMA.

IHH! YAP YAP...

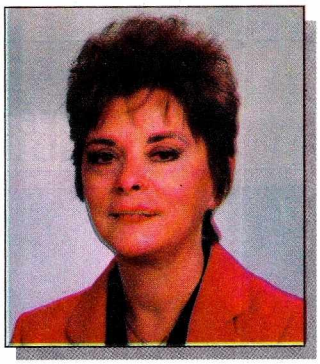
HEY HEY NOOLUYO LAN? Bİ DAKKA!.. KADIN ZEVKE GELDİ. OLMADI!..

HOOP LAN! AYI FAKIRMİNATÖR!.. SANA KES DEDİK. BEN BÖYLE İSTEMİYORUM. CEZA OLDU MÜKAFAT. BIRAK BIRAK.

NOOLUR DEVAM ET!..

7

DEVAMI VAR.



YAZMADIKLARIM

Füsun Erbulak

CAHİDE SONKU'DAN ALTAN ERBULAK'A

Yıl 1965. Dormen Tiyatrosu'nun kulisinde, oyun kostümümle oturuyorum. Arka kapı çalında açtım. Uzun etekli, uzun siyah şallı bir kadın duruyor kapıda. Güzel bir kadın. "'Altan'ı ya da Haldun Bey'i görmek istiyorum" diyor. Kapıyı kendime doğru çekip, "sahnedeler" diye yanıtlıyorum. "Sen kimsin?" "Altan Erbulak'ın eşiyim." "Ben de Cahide Sonku'yum." Çok kötü oluyorum, elim ayağıma dolaşıyor. "Buyrun ablacığım. Özür dilerim, tanıyamadım." Çınar ağacı gibi duruyor kapının önünde Cahide Hanım. "Ben burada beklerim. İnsan gibi davranmak için, beni tanıman mı gerekirdi?". Çiçeği burnunda bir oyuncuydum ve acısı unutulmaz bir tokat yemiştim. Şakır şakır yağmur yağıyordu. Ama Cahide Hanım içeri girmiyordu. Zıpkın gibi çıktım yukarı; Altan'ı çağırdım. "Bu senin karınmış, öyle mi?" Altan'a terbiyesizliğimi anlatmıştım kulisin merdivenlerinde. Çay getirdim. Sinek gibi uçuşuyor, sürüngen gibi yerlere yapışıyordum. Meyhane borcunu ödemek için bin lira talep etti, Cahide Abla. Altan daha fazlasını vermeye kalkıştığında ise, "yanlış anladın; oysa komedyenler yanlış anlamamalı. İane istemiyorum. Yeniden içebilmek için, borcum kadarını istiyorum" dedi. Haldun Dormen, perde arasında aşağıya inip, sarıldı Cahide Hanım'a. Ne zaman isterse kendisine rol ve ev bulabileceğini söyledi. İstemiyordu! Herşey için teşekkür ediyordu. Cahide Sonku ile ilk ve son karşılaşmam oldu bu. Kurtarılmak, onarılmak istemiyordu bu muazzam sanatçı. Varsallığı reddetmiş, düşüş gibisinden değerlendirilen konumu renkli, devingen bulmuştu. Bu yaşam biçimi onun tercihi, seçimiydi. Acınılmaktan hoşlanmıyor ve kimselere acımamayı başarıyordu. Ne kadar özür dilediysem de beni bağışlamadı. Kendisini ziyaret etme isteğimi de, haddim olmadığı gerekçesiyle reddetti. Yaşam pratiği hususunda, onbeş dakikada bana hocalık yapmış olan bu devasa sanatçı hakkında yazılanlara, bu nedenle kuşkuyla yaklaşmışımdır. Cezmi Ersöz'ün yazdıkları dışında! Cahide Sonku dorukta ölmüştür. Sonuna dek mutluluğu yakalamayı, dilediğince yaşamayı başarmıştır,

Yıl 1960. O yıllarda Altan evli. Karısının adı Altan, kızının da! Ankara'ya turneye çıkmışlar. Orada bir sevgilisi varmış. Kalacakları otelde karşılamış onu. Ama resepsiyon görevlisi, ikisinin odaya birlikte çıkmalarına engel olmuş. "Nikah cüzdansız çıkamazsınız ağbi!" Bavulları bırakıp, şey (!) yapmadan ineceklerine inandıramamışlar bu ademoğlunu. Altan delirmiş. Delirdiğinde devleşir, karate uzmanı kesilirdi. Fişek gibi Milliyet Ankara Bürosuna koşup, kızıl saçlı, kızıl sakallı bir muhabiri, kolundan tuttuğu gibi, otele getirivermiş.

"Ver bakalım odayı."

"Emredersiniz ağbi."

"Hani demin vermiyordun?"

"O zaman başka ağbi."

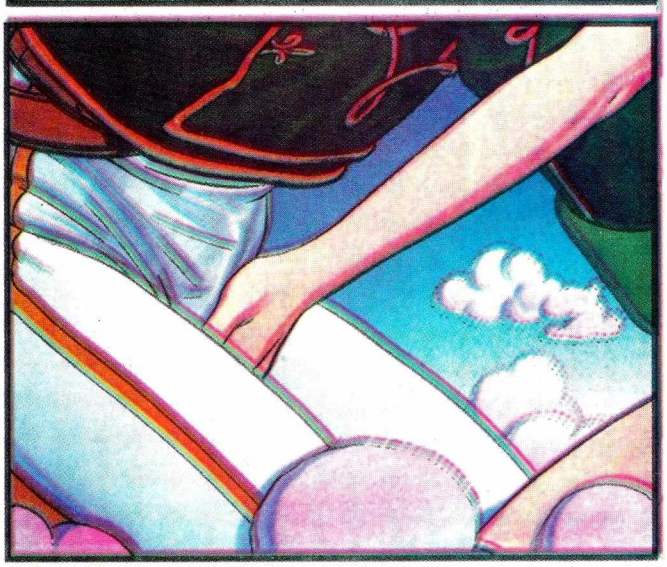
"Ya ikimizden biri ibneyse noolacak?"

"Estağfurullah ağbi."

"Ben inbeyim ulan. Bu da kulanparam, hala odayı veriyor musun? Normal ilişki yasak da sapık ilişki mi serbest lan bu otelde?"

Kavga gürültü derken, başka bir otele taşınılmış. O yıllarda böylesi konular pek gündemde değildi. 'Eroskop' benzeri dergiler de! Ve Altan Erbulak o zaman da büyük bir insandı. İlişkilere burnunu sokmayan, kendi ilişkilerine de sokturtmayan bir erkekbirey. Kadın duyarlılığı olan bir insan, bir sanatçı! İlerki günlerin, belki de barbarlık çağının, günümüzden kat be kat uygar insanı!

Cahide Sonku ile Altan Erbulak güzel insanlardı. Dorukta öldüler. Aramızdan kendi isteğiyle ayrılan sevgili Şevkiye May'a, Şevkiye Abla'ya saygıyla... Aramızdan ayrılmak kurtuluş mudur?..



ZORLA GÜZELLİK

NURİ KURTCEBE